

Este domingo vuelve la acción al Hipódromo de Arequipa

A partir de la 1:00 p.m. y con un programa bastante interesante de seis carreras este domingo 04 de noviembre habrá otra jornada en el Hipódromo de Arequipa, ubicado en Cerro Colorado.

Dos competencias "Clásicas" han sido pautadas, una en Arena y otra en el césped, para reiniciar las acciones este domingo 04 de noviembre en el hipódromo arequipeño, siendo la primera prueba de corte selectivo a la altura de la 2da del día donde un grupo de seis ejemplares chocaran en busca de la victoria en el Clásico "Club de Arequipa" carrera reservada para productos de tres años donde el potro Alentador con el número 3 en la gualdrapa tratará de mantener su invicto con la monta del inspirado Alana Arce quien viene de tener una buena jornada el último día de carreras y se mantiene en plan estelar en la región ya recuperado de una peligrosa rodada en la última carrera disputada hasta el momento en el hipódromo de Cerro Colorado.

La segunda selectiva del día será en la cuarta carrera para todo caballo en 1300 metros sobre el césped y promete ser una bonita competencia donde The Lucky One y El Maxi volverán a verse las caras luego de protagonizar un final dramático en su última confrontación contando además con la incorporación de Tintorero que viene de tres placés consecutivos, sin duda sera una gran carrera que deparará grandes emociones.

Hay que destacar que en la quinta competencia ha sido "descartado" para las apuestas el ejemplar "Valedictor" caballo que reaparece luego de medirse a lotes superiores y que se ve muy beneficiado en el grupo por lo que se tomó la decisión para hacer más pareja la prueba en las apuestas.

El fin la mesa está servida para otro día de carreras en el hipódromo arequipeño donde esperamos contar como en las últimas jornadas el apoyo entusiasta del público que podrá hacer sus diferentes jugadas en las ventanillas a Ganador, Placé, Exacta, Vale Triple, Dupleta y La Cuádruple que tendrá un "Pozo" en la tercera carrera.

HIPÓDROMO DE AREQUIPA POR EL RESCATE DE UNA TRADICIÓN